


Solid Edge ST 3 – Erste Schritte 2

Einfache Veränderungen einzeichnen

Nachdem wir gelernt haben, einen einfachen Körper zu zeichnen, wollen wir nun erste Veränderungen hinzufügen.

Um einen Ausschnitt in einem Körper anzubringen, wird zuerst eine Skizze des Ausschnitts gezeichnet. Dazu verwenden wir den folgenden Befehl:

- Home – Zeichnen – Linie ().


Sperren einer Zeichnungsfläche:

Wir suchen uns eine Fläche, in die unsere Skizze für die Aussparung eingezeichnet werden kann. Bevor wir dort mit dem Zeichnen beginnen, sperren wir die gewünschte Fläche für die Bearbeitung. Zeigen wir mit der Maus auf die gewünschte Fläche, sie wird aber nicht hervorgehoben angezeigt, sondern eine andere Fläche des Körpers, hilft uns die Funktion „Quick Pick“:

Hält man die Maus etwa 2 Sekunden über einer Fläche still, so erscheint ein Symbol für die Verwendung der rechten Maustaste:



Wird diese anschließend gedrückt, erscheint das „Quick-Pick-Menü“, in dem ich die gewünschte Fläche (Veränderung, Form, Linie, etc.) auswählen kann.

Habe ich die richtige Fläche gewählt, erscheint auf dieser das Sperrsymbol (). Um sicherzustellen, dass alle Linien, die ich ab diesem Zeitpunkt zeichnen will, auf dieser Fläche gezeichnet werden, wird die Zeichnungsfläche gesperrt, indem ich

- a) auf das Schloss klicke oder
- b) die Taste F3 drücke.

Das Sperrsymbol erscheint nun rechts oben im Zeichenbereich.

Zeichnen der Skizze:


Ist die richtige Fläche festgelegt, wählen wir mit der Maus einen Startpunkt für unsere Skizze. Wieder zieht sich eine Linie vom angewählten Punkt zu unserer Maus, wie wir es schon vom Befehl „Rechteck“ kennen. Wir wählen einen zweiten Punkt. Die Linie wird gezeichnet und sofort wird eine neue Linie angehängt. Um eine Veränderung zu zeichnen, ist es wichtig, dass alle Linien miteinander verbunden sind. Als letzter Punkt der Skizze wird also der Startpunkt angewählt. Hierbei hilft uns die Anzeige „Endpunkt“ von IntelliSketch:





(Ist die Skizze fertiggestellt, sollte die Sperrung der Zeichenfläche wieder aufgehoben werden.)

Extrudieren der Skizze:

Wie bereits beim Zeichnen des Grundkörpers, wird auch die Veränderung von der Skizze ausgehend, extrudiert.

Dazu wird mit dem Auswahlpfeil () die gezeichnete Skizze angewählt. Sie wird farbig hervorgehoben und mit einem Doppelpfeil versehen.

In der Befehlsleiste oben sind zwei für uns wichtige Befehle zu sehen. Zum Einen ist, wie bereits vom Zeichnen des Grundkörpers bekannt die Option „Extrusion - Symmetrisch“ () festgelegt. Diese können wir nun, wenn wir eine Seitenfläche des Körpers zum Zeichnen der Skizze gewählt haben und eine Veränderung nur in einer Richtung wünschen, deaktivieren.

Zum Anderen ist die Option „Extrusion – Hinzufügen/Entfernen“ auf „Automatisch“ () gesetzt. Das bedeutet, Solid Edge entscheidet selbst, ob Material hinzugefügt oder entfernt werden soll. Sollte das Hinzufügen und Entfernen von Teilen von/zu einem Körper mit dieser Einstellung nicht funktionieren, kann sie jederzeit in „Entfernen“ oder „Hinzufügen“ umgeschaltet werden. Bei unseren ersten Veränderungen sollten hier aber keine Schwierigkeiten auftreten.

Wir wählen nun den in den Körper zeigenden Pfeil des angezeigten Doppelpfeils aus. Durch ziehen der Maus in die entsprechende Richtung oder Eingabe eines Maßes für die Veränderung wird die Skizze nun extrudiert.

Die Veränderung ist nun fertiggestellt.

→ *Übungsaufgabe 1/2*